



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO DE HUARI

Formando maestros desde 1985 - 2023

Revista "Huellas del Maestro"



Revista "Huellas del Maestro"

Año 02 - N° 02 - Febrero de 2023

Editorial:
Instituto Superior Pedagógico Huari
Av. Magisterial s/n
Huari - Ancash - Perú.

Colaboradores

1. Mg. Flormila Beatriz Verde Espinoza
 2. Prof. Justo Neyra Valaverde
 3. Mg. Perpetua Zerpa Baltazar
 4. Prof. Jaime Rodríguez Vergaray
 5. Mg. Constantino Mory Picón
 6. Lic. Vidal Blas Bravo
 5. Prof. Herson Hebel Trujillo Malvaceda
 6. Prof. Julian Cadillo Jaimes
 7. Prof. Oto Diestra Eugenio
 8. Lic. Aliz Jasmine Ibarra Asencios
 9. Prof. Manuela Valencia Zorrilla
 10. Mg. Eusebio Gonzalo Antaurco
- Prof. Wilfredo Héctor Codina Espinoza

Diseño y diagramación:
Pedro Santos Camones Sánchez.

PRÓLOGO

La Revista institucional, constituye una de las acciones metodológicas, en el que se presentan y plantean diferentes trabajos muchos de ellos, relacionadas a las técnicas y procedimientos, coherentes con los textos y/o fragmentos seleccionados para mejorar y desarrollar el proceso de la formación integral de los estudiantes de formación inicial docente.

Esta producción responde a una actividad coordinada de los docentes, trabajadores administrativos y estudiantes con el objetivo de promover que en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Huari, existen las condiciones básicas de calidad que se ha mejorado partiendo de las problemáticas más sustanciales y menos aplicadas como es la promoción de la producción intelectual y comprensión lectora, presentes en el sistema educativo local, regional y nacional; específicamente en las zonas en el que se producen contactos y cruces lingüísticos.

Es por ello que se considera que el lenguaje como medio de comunicación es uno de los instrumentos valiosas, necesarias e imprescindibles en el sistema educativo peruano por ser un elemento adquirido a temprana edad; desarrollada por el hablante en los ejes del tiempo, medio geográfico y social. Esta obra, trata de contribuir a mejorar la calidad de aprendizaje de los educandos de los diferentes niveles educativos; de igual modo es fuente de soporte para los docentes para su aplicación creativa de las técnicas y procedimientos activos sugeridos, que son productos de esfuerzos sistemáticos y experiencias continuas, ejecutadas en la dirección de aprendizaje en el aula, única forma de comprobar y demostrar la validez de los instrumentos metodológicos que es mediante la praxis.

El hombre, desde tiempos atrás es agente de la educación. En contacto con la naturaleza, mediante el trabajo, ha ido

descubriendo sus marcos teóricos científicos y tecnológicos de su desarrollo educacional y comprendiendo su naturaleza como fuente de la naturaleza universal. Si nos referimos específicamente al docente como hombre, requieren redescubrir creativamente medios y modos de comprensión, eficaces y eficientes, para facilitar a mejorar el sistema educacional y éste mejora la calidad de vida material y cultural de las grandes mayorías nacionales incomprendidas, marginadas y discriminadas por razones de uso lingüístico, pese que históricamente el Perú es un país plurilingüe, pluricultural y multinacional. Es por ello que afirmamos, los signos múltiples, que hoy en día existen en la sociedad y la naturaleza, es materia de lectura, interpretación y comprensión de mensajes diversos y de distinta naturaleza; requiere discriminar la intencionalidad de los mensajes, seleccionando adecuadamente los textos para formación en valores y conocimientos de los lectores educados.

Finalmente, los autores de la presente revista institucional, creemos pertinente compartir las experiencias metodológicas aplicadas en el trabajo diario con los estudiantes, con la única finalidad de servir a la mejora de la educación y que ésta despierte al conocimiento de los derechos, la justicia social y desarrollo material y cultural de los pueblos. Como decía, Borges, al referirse del libro "De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y de la imaginación".

Mg. Flormila Beatriz Verde Espinoza



Reseña Histórica



Cronología de Directores

Prof. Alejandro Alegre Valverde
Prof. Placentino Camilo Rodríguez.
Prof. Bertha Díaz Mendoza.
Lic. Edwin Alberto Avendaño Hidalgo
Lic. Malaquías Trujillo Silverio
Prof. Marcelo Pedro Agama Ramos
Mg. Flormila Beatriz Verde Espinoza
(2012 a la fecha)

DECRETO SUPREMO N° 35-85-ED. EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

CONSIDERANDO:

Que, las Instituciones de Formación Magisterial para adecuarse al nuevo sistema de Educación Nacional, requieren ser evaluadas de acuerdo a lo dispuesto en la Décima Disposición Transitoria de la Ley General de Educación N° 23384, y Primera Disposición Transitoria del Decreto Supremo N° 09-83-Reglamento de Instituto Superiores Pedagógicos.

Que, en cumplimiento a lo dispuesto en las citadas disposiciones, la Dirección General de Educación Superior, ha realizado la evaluación de las Instituciones de Formación Magisterial;

De conformidad con lo establecido en el Artículo 3°, del Decreto Legislativo N° 217, Ley del Poder Ejecutivo;

DECRETA:

ARTÍCULO 1°. - AUTORIZARSE, la adecuación del Programa de Formación Magisterial de Huari, a Instituto Superior Pedagógico de Huari, de la provincia del mismo nombre, Departamento de Ancash.

ARTÍCULO 2°. - El Ministerio de Educación expedirá las disposiciones complementarias para el mejor cumplimiento del presente Decreto.

Dado en la Casa de Gobierno, en Lima a los doce días del mes de Junio de Mil Novecientos Ochenticinco.

Arq. FERNANDO BELAUNDE TERRY
Presidente Constitucional de
la República

ANDRES CARDO FRANCO
Ministro de Educación

En el Instituto Superior Pedagógico de Huari, las labores académicas se inició en el año 1984 con el primer examen de admisión para la especialidad de Educación Primaria; sin embargo, en esta época tuvo la dependencia del Instituto Superior Pedagógico Público de Huaraz. Como una institución en nacimiento, tuvo muchas carencias, pero gracias al compromiso de los que condujeron, los docentes de aquella época y el entusiasmo de los estudiantes fue superando y logrando su estabilidad. Siendo su Coordinador el profesor Alejandro Alegre Valverde.

El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huari” logra su autonomía cuando fue creado con el Decreto Supremo N° 35-85-ED de fecha 12 de junio de 1985, durante el gobierno del Arquitecto Fernando Belaunde Terry, siendo Ministro de Educación, Andrés Cardó Franco y Diputado por Ancash, el Doctor Zósimo Vicuña Vidal.

Con el pasar de los años, esta institución fue creciendo y ampliando, tanto en el aspecto de infraestructura, como en el número de alumnado en las diferentes especialidades: Educación Primaria, Educación Inicial, Biología y Química, Historia y Geografía, Matemática, Lengua y Literatura, Computación e Informática y Educación Física.

El 4 de noviembre del año 2015, el Ministerio de Educación, publica en el Diario Oficial El Peruano la Resolución Ministerial N° 514-2015-MINEDU, mediante el cual aprueba la Norma Técnica denominada: “Norma para el procedimiento de revalidación de autorización de funcionamiento y de carreras de institutos de Educación Superior Pedagógicos” (en lo sucesivo, Norma Técnica de Revalidación), estableciéndose los criterios, indicadores, sistema de puntaje, medios de verificación y cronograma de procedimientos de revalidación.

La referida norma tiene como objetivo de verificar el cumplimiento de los requisitos de funcionamiento institucional y de las carreras profesionales autorizadas, así como su gestión institucional, procesos académicos, infraestructura, equipamiento, mobiliarios, personal docente, entre otros (...) a fin de prorrogar su autorización de funcionamiento institucional y de carreras por un periodo determinado. Que, en las Disposiciones complementarias de dicha norma, en el sub numeral 5.2.2. señala, que la revalidación de autorización de funcionamiento institucional se confiere por un periodo de 03 a 06 años. De misma forma, en el sub numeral 5.2.6. señala que los Institutos y Escuelas que no se presenten al procedimiento de revalidación en la oportunidad que les corresponde serán cerrados de oficio (...) y en el sub numeral 5.2.7. señala que los Institutos de Educación Superior Pedagógicos (...) no aprueban la evaluación efectuada por el DIFOID serán cerrados de oficio (...).

El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Huari, con el esfuerzo y trabajo de sus autoridades, docentes, personal administrativo, de servicios y estudiantes, logró pasar esta valla, revalidándose su funcionamiento institucional por un periodo de 03 años, mediante Resolución Directoral N° 191-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID, el 12 de mayo de 2016. Con las Carreras Profesionales de Educación Primaria, Educación Física y Computación e Informática.

En el año 2019, al cumplirse el periodo de su revalidación de 03 años. Nuevamente se sometió a la evaluación de revalidación. Después de una rigurosa evaluación de los criterios calidad, establecidos en la Norma Técnica de Revalidación del Ministerio de Educación, logra alcanzar nueva revalidación por un periodo indeterminado de funcionamiento y con las carreras profesionales de Educación Primaria, Computación e Informática y Educación Física, mediante Resolución Directoral N° 00058-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID, con fecha 03 de julio de 2019; Sin embargo, en el mismo documento, en el párrafo 17 señala que el periodo de Revalidación que se otorga al IESP público “Huari” no exime de presentar su solicitud de licenciamiento por adecuación en la oportunidad que le corresponda conforme a lo dispuesto en el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes. En ese sentido, actualmente se viene trabajando arduamente para su licenciamiento, siendo un reto para los que hoy somos los actores educativos a la vez una oportunidad para nuestras futuras generaciones de la Zona de los Conchucos y Región Ancash.



La presencia de la serpiente en los relatos orales de la provincia de Huari



Por. Flormila Beatriz Verde Espinoza

Docente del IESPP Huari.

La serpiente es el ser más temido y grandioso presente en los relatos orales de la provincia de Huari, en sus diferentes formas y dimensiones. Así, en el distrito de Huacachi, es común oír hablar de la existencia de WARAKUY o culebrón de siete cabezas; también de dos, que viven en los pantanos, puquiales, lagos, cerros, cataratas, morteros, etc. En el lugar denominado Tsallwa, por ejemplo, dicen que se encuentra una de las cabezas del culebrón de siete cabezas y las demás en otros pantanos, las que de vez en cuando se mueven produciendo lluvias torrenciales, huaycos y deslizamientos, que año tras año sorprenden a los pobladores, tanto en QAQA NAANI, WAYUNKA RAQRA y otros lugares cercanos a este distrito.

EL WARAKUY viene a ser la serpiente que adopta variadas formas vive en los lugares ocultos y húmedos; es decir, en los pantanos, puquiales, morteros, lagunas, cuevas, etc. Así existe el Warakuy en forma de babosa gigante, de toro de cuatro ojos, de becerro, de niño, de hombre cojo, de caballo y de perro. Estas formas a las que aluden los pobladores es producto de la metamorfosis que ha sufrido la serpiente con el correr de los tiempos, porque el Warakuy viene a ser nada menos que la serpiente multiforme. Según muchos relatos existentes en la zona, el Warakuy en forma de toro tiene dos ojos en la frente y dos en la nuca, que le permiten ver las cosas externas y aún los pensamientos de los hombres. Además, según el relato recogido en Huacachi, un vagabundo, que por exigencia del suegro fue a coger leña, pudo encontrar un Warakuy que tenía la forma de una babosa gigante y dormía enroscado en un mortero grande, al que le corto la cola, y la sangre de éste se convirtió en oro y plata; con esta riqueza se hizo un personaje muy famoso y rico. Dicen también que estos seres son muy ricos, ya que cuando encantan a la mujer le dan mucha riqueza, como oro, plata, collares, anillos, etc. También afirman que en el mundo de abajo tiene un gran palacio lleno de riquezas. Así una mujer fue embarazada por el Warakuy y mientras gestaba, como por arte de magia se le aparecía mucha riqueza y que el hijo que estaba gestando era suyo. Cuando llegó el término del ciclo de la gestación, la mujer, sintiendo una atracción incontrolable, se encaminó hacia un lugar pantanoso o puquial para

supuestamente traer al muLA PRESENCIA DE LA SERPIENTE EN LOS RELATOS ORALES DE LA PROVINCIA DE HUARI. Esto sucedió en el lugar denominado LUTSQUI y un ser muy raro y resbaloso salió de su vientre y se metió al pantano. Era un warakuy que acababa de nacer. El ARCO IRIS es una en la creencia andina. Así, en Huacachi existen muchas formas de éste, tales como el Arco iris de colores, conocido, en quechua, como TSIQYAW, el arco iris blanco, que aparece por las noches en forma circular en los pantanos o en la luna. Dicen que éste no tiene principio ni fin y tiene muchos poderes para con los hombres, ya que se puede introducir en el cuerpo de ellos, hasta hacerles morir adelgazando. También se habla del arco iris negro, conocido, en quechua, como el PÁNTAKU o fantasma. Tiene la forma de una sombra o de humo negro, que no deja pasar a los caminantes. También dicen que éste tampoco tiene principio, ni fin; se presenta como una cortina negra y chupa la sangre de los hombres. El arco iris en forma de argollas, como las argollas de las olimpiadas, que están ensartadas unas con otras, se encuentra sobre las aguas de las lagunas, pantanos o puquiales. Este se ve por ejemplo en la laguna de YAWAR QUCHA, QUQAN MACHAY, PUMAWAYÍN, ARCO QUCHA (todos ellos en distrito de Huacachi).

También los nombres o topónimos de algunos lugares están relacionados con la serpiente. Tenemos el caso de ARCO MACHAY (cueva con la presencia permanente del arco iris), QUQAN MACHAY (QUQAN, así es el ruido que produce desde abajo algún animal raro, como es la serpiente gigante), TSIQYAW QUCHA (laguna con mucho arco iris), WARAKUY RAQRA (quebrada en donde existe el WARAKUY), PATSU MACHAY, etc.

La existencia de la serpiente debajo del batán es otra creencia en variadas formas y todas ellas relacionadas con la mujer. Cuentan, por ejemplo, de una mujer que siempre molía sus granos en el batán que tenía en casa y que no les permitía a otras mujeres, ya que se sentía celosa. Cada vez que ella se sentaba a moler, la serpiente se le introducía por la vagina y este acto le provocaba permanecer siempre en el lugar, atrapada por los encantos y poderes de la serpiente.

En el mundo andino, se tiene la creencia de que la serpiente vive en el SAÚCO o RAYÁN (planta andina). Por este motivo, la gente no acostumbra tenerlo cerca de la vivienda, porque sabe que vive dentro de esta planta el Arco iris negro o PÁNTAKU.

Así mismo, en la ciudad de Huari y pueblos aledaños, existen otros relatos sobre serpientes, en versión moderna, como el aparecido con relación al lugar llamado MAQSHU RAQRA, un deslizamiento que baja desde Yacya, pasando por la zona de Pariaukru. Según comentan, dicen haber visto serpientes de diferentes tamaños, incluso de dos cabezas. En el camino que va hacia el pueblo de Yacya existe una pequeña cocha formada por efecto del deslizamiento geológico. Muchos comentan haber visto una culebra de dos cabezas produciendo olas en esa cocha. También profesores y campesinos que acuden a Huari comentan asustados que por aquel lugar tienen que pasar con gran prisa por miedo a la culebra. En estos relatos referentes a MAQSHU RAQRA, cuando empezó el deslizamiento, incluso decían que a diario bajaban cientos de pequeñas culebras rumbo al Río Puchka.

En los demás distritos de Huari, como Chavín, San Marcos, Huántar, Huachis, Pontó, Uco, Rapayán, etc. existen igualmente fabulosos relatos y creencias en relación a la serpiente. Por lo que suponemos que, según la concepción andina, la serpiente pudo haber sido una deidad importantísima en la época tribal y en la época preincaica, como se puede notar con la presencia de la figura de la serpiente en la pintura rupestre de Iglesia Machay, así como en la arquitectura de Chavín o en construcciones en forma de serpiente enroscada, como la que existe cerca de la laguna de Purhuay (Huari), en cuya parte céntrica existe un canal subterráneo que pareciera conectarse con la laguna, y aún no se sabe con exactitud para qué hicieron esa construcción los antiguos pobladores de la zona.

En la actualidad, la serpiente es vista como un poderoso ser temible, que hipnotiza y que se encuentra en el mundo de abajo, que de cuando en cuando, se mueve o sale produciendo cambios en la naturaleza. El Arco Iris impone respeto, porque tiene poderes mágicos y sobrenaturales, ya que según la creencia actual también simboliza la presencia de la lluvia; por lo tanto, la serpiente simboliza al agua, vida y tiene la posibilidad de engendrar hijos en la mujer elegida. Los habitantes del lugar que son tan creyentes en sus costumbres,



para curarse de los poderes del Arco Iris, utilizan la ceniza, petróleo, ajo macho y hembra, excremento de puerco, etc.; sobre todos, cuando se trata de situaciones muy caóticas, como la hinchazón de las piernas o también en casos de PATSA (humedad producida por el arco iris).

Finalmente, es importante mencionar que en la cerámica inca y preinca encontramos la presencia de la serpiente como símbolo de la productividad, así el arco iris representa al agua, a lo infinito; es decir, la conexión entre los tres mundos: KAY PACHA, HANA PACHA y UKU PACHA o URAN PACHA. Los hombres de Chavín representaron a la serpiente como una deidad en el Lanzón monolito, las cabezas clavadas y en la Estela Raymondí.



Biblioteca de aula para promover la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria



Por. Mg. Perpetua Zerpa Baltazar
Docente del IESPP Huari.

La biblioteca de aula, como espacio educativo conformado por una colección de materiales informativos acorde al grado, ofrece y promueve un lugar favorable para el estudio, la investigación, el descubrimiento de nuevos conocimientos, la autoformación, la comprensión lectora, el aprendizaje significativo y el logro de las competencias propuestas en el currículo nacional vigente.

Asimismo, su uso contribuye a elevar la calidad y eficiencia del proceso educativo, garantiza el cumplimiento de los objetivos que se proponen en cada grado, nivel y tipo de enseñanza para cada área o curso y promueve la lectura en el salón de clases.

El panorama actual obliga implementar una biblioteca de aula especializada, puesto que el maestro tiene la responsabilidad de lograr que los estudiantes adquieran determinados hábitos y habilidades a través de estrategias que permitan consolidar, ampliar y generalizar los contenidos académicos impartidos. De tal modo, la tarea de la biblioteca de aula se vuelve un lugar para: orientar y lograr el desarrollo cognitivo más eficaz y de acuerdo al contexto personal de los niños, formándolos en la concepción científica del mundo, lograr que sean capaces de participar activa y conscientemente en la construcción de la sociedad moderna.

En tal medida, el grado de utilización la biblioteca de aula debe albergar múltiples posibilidades no solamente ligadas a materiales clásicos, sino modernos que contribuyan al desarrollo eficiente del proceso de enseñanza-aprendizaje, ofreciendo amplias posibilidades de consolidar las capacidades y desempeños de los estudiantes mediante la lectura de libros, revistas o artículos físicos y virtuales que amplíen, refuercen y fortalezcan los conocimientos adquiridos en los textos y las explicaciones del profesor. Así, el avance en la práctica de lectura facilitará su comprensión, análisis e interpretación del mundo que les rodea, aumenta su horizonte cultural, su imaginación se desarrolla, su vocabulario se amplía y sus experiencias se enriquecen progresivamente,

al mismo tiempo que obtienen hábitos y habilidades necesarios para el trabajo independiente.

Cabe precisar, además, que la implementación de las bibliotecas de aula puede ofrecer el desarrollo de hábitos y habilidades que van desde el simple descifrado de signos escritos hasta la comprensión del texto y el disfrute de su contenido como medio de información, conocimiento e integración. Esta afirmación se adecúa al hecho de que la lectura tiene un gran valor en la presente era, ya que además es la vía para obtener valores importantes que contribuyan a una mejor función social, por lo cual abarca aspectos para que el estudiante de educación primaria aproveche.

Qué duda cabe que el mundo globalizado actual exige que desarrollemos la comprensión lectora, en tal sentido, esta es una habilidad que debe ser fortalecida de diversas maneras y el establecimiento de bibliotecas de aula es una de ellas; ya que, de cara al futuro, es imposible pensar un mundo intercomunicado sin las herramientas que nos ofrece el desarrollo de esta habilidad. Sin embargo, se necesita de estrategias que tengan en cuenta el contexto formativo y social de los estudiantes. En tal sentido, las bibliotecas de aula se muestran como una alternita idónea de cara a fomentar el fortalecimiento de esta habilidad en los estudiantes de educación primaria para así fomentar la lectura y comprensión de los textos.



Los árboles de mi pueblo



No sé si estarán con vida
Los árboles de mi pueblo
Que a distancia y a los años
Florece en mi recuerdo.

Recuerdo como ayer
Que florecen tal como eran;
Cuando yo era niña
En su sombra jugaba,
Nunca se borran de mi mente.

Los árboles en el paisaje bello de mi pueblo
Los eucaliptos, los capulíes y los alisos
Que por frondoso y soberbio
Bien pudieran consagrarse
Como guardianes de mi tierra
Ojalá no se hayan muerto.

Hace muchísimos años no las veo
Tampoco sus ramas están desligadas
Por los rigores del tiempo
Porque son el alma de mis recuerdos.

Autora. Mg. Perpetua Zerpa Baltazar



Una Visión de la Enseñanza



Por. Mg. Mag. Constantino Mory Picón.
Docente del IESPP Huari.

Empiezo señalando que la capacidad de Enseñar da vuelta en contorno a los siguientes lugares comunes de la docencia, un docente sabe algo que otros no comprenden, presuntamente los estudiantes. El profesor puede transformar la comprensión, las habilidades para desenvolverse, las actitudes o los valores deseados, en representación y acciones pedagógicas. Se trata de formas de expresar, Exponer, Escenificar o de **r e p r e s e n t a r** de otra manera las ideas, sino de los que no saben puedan llegar a saber, los que no entienden pueden comprender y discernir o deliberar, y los inexpertos pueden convertirse en expertos. Así pues, el proceso de Enseñanza se inicia necesariamente en una circunstancia en el que el profesor comprende aquello que se ha de aprender y como se le debe de Enseñar. Luego procede a través de una serie de actividades durante las cuales a los estudiantes se les imparte conocimientos específicos y se les ofrece oportunidades para Aprender.

Un aspecto de mi concepto de enseñanza los constituye los objetivos de que los estudiantes aprendan a comprender y a resolver problemas, que aprendan a pensar crítica y creativamente, que aprendan datos, principios y normas de procedimientos. A mi juicio el Aprendizaje de un área, modulo y asignatura es un vehículo de instrucción casi universal, cualquier sea su objetivo último, aunque el aprendizaje en si continúa siendo en definitiva responsabilidad de los estudiantes la enseñanza culmina con una nueva comprensión por parte del docente y de los estudiantes.

Si bien esta es sin duda una idea básica de los docentes, también es una noción incompleta. La enseñanza debe entenderse propiamente como algo mas que un aumento de la comprensión; ahora bien, ni siquiera es eso, entonces los aspectos relativos al cumplimiento de sus otras funciones siguen siendo discutibles. Pero el análisis de la Enseñanza efectiva debe admitir que un tratamiento adecuado de los resultados educacionales tiene que considerar tanto los resultados para los profesores como para los estudiantes.

*“La visión de la Enseñanza para la Comprensión
prepara las y los estudiantes para
desenvolverse con éxito en este mundo cambiante”*

El último año ha sido uno de los años más desafiantes para las y los docentes chilenos: estallido social y la pandemia mundial han sido algunos de los factores responsables. En este sentido, vale la pena preguntarse: ¿qué es lo importante que alumnas y alumnos comprendan en este mundo que cambia constantemente? Dos especialistas de Harvard explican la visión de la Enseñanza para la Comprensión y Culturas del Pensamiento que aborda esta pregunta.

Historia, matemática, lenguaje. Son solo algunas de las materias que alumnas y alumnos han aprendido históricamente en las salas de clases. Sin embargo, los constantes cambios en el desarrollo del mundo han hecho que diversos expertos se pregunten ¿qué es lo que realmente vale la pena enseñar? ¿Qué contenidos aprendidos por nuestras alumnas y alumnos son realmente aplicados a lo largo de la vida?

Patricia León y Ma. Ximena Barrera, son algunas de estas expertas. Colombianas de nacimiento, hoy son speakers del Programa de Especialización en Enseñanza para la Comprensión y Culturas del Pensamiento, de Fundación Educacional Seminarium, Fundadoras del Centro para el Desarrollo Social y Educativo (FUNDACIES), e Instructoras de los cursos de Enseñanza para la Comprensión (EpC) que ofrece Project Zero, de la Universidad de Harvard, que invita a las y los docentes a pensar en sus propios contextos y necesidades de manera de responder estas interrogantes y, desde ese punto, fomentar en las alumnas y alumnos el pensamiento crítico, la creatividad y la reflexión sobre los aprendizajes, como también invitarlos a que cuestionen las lecciones más allá de lo evidente.

El mundo está viviendo cambios constantes. Uno de ellos, de hecho, es la experiencia de la pandemia actual, que modificó drásticamente nuestra rutina diaria. En este contexto, ¿qué papel juega la reflexión en estudiantes y maestros?

Ximena Barrera (XB): La comprensión hacia la cual se orienta la la visión de la Enseñanza para la Comprensión y Culturas del Pensamiento, supone que seamos seres pensantes con la habilidad de reflexionar, salir de nosotros mismos y convertirnos en agentes de cambio en un mundo cada vez más complejo. En situaciones como las que estamos viviendo, es cuando más necesitamos poder discernir qué es lo importante no solo en el ámbito académico sino en el personal.

Aplicar esta visión de la educación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de alumnas y alumnos, genera una mejor reacción frente a distintas situaciones cambiantes, como las que, por ejemplo, se están viviendo en Chile. En este sentido, fomentar la reflexión en el aula permite a los ciudadanos tener más facilidades para apegarse a nuevas normas a las y los estudiantes les hubiese sido más fácil adaptarse a las clases online, inspirándose a seguir aprendiendo y descubriendo cómo enfrentar distintos escenarios como lo son la pandemia, una crisis social o una nueva Constitución. De esta manera, se desarrollarían como seres autónomos y Pudiendo diferenciar qué es lo más importante en estas circunstancias.

Por ello, y sin lugar a duda, la responsabilidad más importante de la escuela es el desarrollo del pensamiento para alcanzar comprensiones cada vez más profundas, tanto en los estudiantes como en los maestros.

¿Cómo pueden las y los profesores incentivar a reflexión cuando hay se rompe la rutina, como ocurrió, y cómo fomentamos la reflexión en este contexto?

XB: Algo que se ha visto durante los últimos meses, y en experiencias que han sido exitosas, es que las y los maestros han tenido que tomar decisiones sobre lo qué es realmente importante que alumnas y alumnos aprendan. En primera instancia, lo fundamental ha sido conectarse con sus estudiantes en forma personal, explorar sus verdaderos intereses, escuchar cómo están y tratar, en lo posible, de estrechar una relación a pesar de la distancia. Una vez que esta conexión se ha establecido, varias maestras y maestros se han dado cuenta de que no podemos pretender solo “transmitir” contenidos. Entonces han tenido que escoger los temas que son relevantes a la vida de sus estudiantes y, a partir de la convicción de que son ellas y ellos quienes construyen su comprensión, usar herramientas que promuevan instancias de reflexión.

A pesar de que para muchos maestros y maestras fomentar el pensamiento y los procesos metacognitivos son una prioridad, lo que sucede en las aulas es diferente, muchas veces no hay tiempo para reflexionar. La reflexión debe ser un acto que se planea conscientemente y con rigurosidad. Por esta razón, usar rutinas de pensamiento es una práctica que cada vez más cobra vigencia.

¿Cómo creen ustedes que podrían desenvolverse los individuos frente al contexto que estamos viviendo, si desde pequeños se hubiera aplicado en el aula de clases la Enseñanza para la Comprensión (EpC) y Culturas del Pensamiento (CdP)?

XB: Se desarrollarían como seres autónomos y con un sentido de agencia. Si se hubiera fomentado una cultura de pensamiento y comprensión habría un interés genuino por el otro, por uno mismo y por el aprendizaje. Seríamos más solidarios y respetuosos, no solo con los demás, sino con las normas. Cumpliríamos las reglas porque entendemos su razón de ser y nuestra responsabilidad para acatarlas. En otras palabras, actuaríamos no solo en nuestro beneficio sino en pro del bien común.

En el ámbito específico de la educación, si se hubiera trabajado la EpC y se hubiera creado una CdP, veríamos esta situación como una oportunidad para aprender y para repensar el verdadero papel que juega la educación. Se estaría usando la tecnología para romper barreras de tiempo y distancia y fundamentalmente para inspirar a las los estudiantes y a padres y madres a seguir aprendiendo y descubriendo cómo enfrentar la situación que estamos viviendo.

Se hubieran conformado equipos entre docentes, estudiantes, padres, madres y directivos y, en colaboración, se hubieran rediseñado planes de educación remota enfocados en las y los estudiantes con dificultades de acceso a la tecnología. El objetivo sería realmente escuchar a alumnas y alumnos, a los padres, a las madres, y con base en estos diálogos, responder a sus necesidades.

El modelo de Enseñanza para la Comprensión establece que lo más importante en la educación es la interacción con el otro, ¿Cómo podemos fomentar el aprendizaje profundo en el contexto actual de distanciamiento?

Patricia León (PL): Sin duda alguna en este proceso el aprendizaje es un acto social, donde la interacción de las y los estudiantes con el objeto de estudio, con la o el compañero, con la o el docente y consigo mismo, juega un papel definitivo. La realidad es que la mejor interacción con los otros se da en ambientes presenciales, sin embargo, el ambiente virtual también ofrece posibilidades de interacción. Eso depende del manejo que le dé la o el docente y las oportunidades que ofrezca para que las y los estudiantes no solo trabajen solos sino que haya momentos de compartir con otros (ya sea en pequeños grupos o en pareja).
¿De qué manera el modelo de Enseñanza para la Comprensión podría ayudar a las y los alumnos a tomar decisiones en el contexto actual?

PL: Creo que el Marco de la EpC le ayuda aún más al docente a tomar decisiones de qué enseñar especialmente en el contexto actual. En realidad, esa toma de decisiones no es solo para este momento sino para la enseñanza presencial también. La primera pregunta esencial que se encuentra en la base de este marco es: ¿Qué quiero que mis estudiantes realmente comprendan y por qué? Creo que tradicionalmente la enseñanza ha sido muy dirigida a la adquisición de conocimiento más no a que las y los estudiantes hagan algo con ese conocimiento.

El Marco de la EpC invita a alumnas y alumnos a pasar del conocimiento a la comprensión. Entendiendo por comprensión la capacidad del individuo para pensar y actuar flexible y creativamente con lo que se conoce. Es una comprensión que lleva al estudiante a actuar para resolver problemas (no los que están al final del capítulo del texto) sino de la vida real, a crear productos y a trabajar en pro del bien común.

¿Cómo podríamos diferenciar a un individuo que recibió este método de enseñanza y otro que no, frente a su manera de desenvolverse en una crisis social como ocurrió en Chile?

PL: Confiamos que al pensar en la comprensión y no solo el conocimiento, le ayude al estudiante y al docente a desarrollar su autonomía en el campo de lo intelectual, de lo moral y de lo social. En lo intelectual, que logre pasar de un desarrollo de pensamiento concreto a uno más abstracto.

Por ejemplo, que al enfrentarse a un problema busque soluciones (un pensamiento crítico) y no se contente con buscar culpables (un pensamiento criticón). En cuanto a lo moral, es importante que aprendamos a tomar posiciones justas y que no nos dejemos llevar por la pereza, el miedo o las ganas de no involucrarnos. Es importante que las y los estudiantes aprendan a pronunciarse como personas y no solo a pronunciar palabras. En cuanto a lo social, es definitivo que aprendamos a relacionarnos con otros, con el mundo que nos rodea y con nosotros mismos.

Programa de Especialización en Enseñanza para la Comprensión y Culturas del Pensamiento
La cuarta versión del programa, organizado por la Fundación Educacional Seminarium y que comenzará en febrero del 2021, tiene como objetivo comprender la importancia del desarrollo del pensamiento de las y los estudiantes e integrar estrategias tales como las Rutinas de Pensamiento, la Documentación y los Protocolos, a través del trabajo pedagógico desde la reflexión sobre la práctica, retroalimentación, la revisión entre colegas y la planificación en equipo, desde la comprensión como visión de la educación.



Como emplear los métodos de enseñanza en la educación física en una sesión de clase.



Por. Prof. Jaime Rodríguez Vergaray.
Docente del IESPP Huari.

1. INTRODUCCIÓN

En el Área de Educación Física conocemos que los/las estudiantes tienen ciertas dificultades en desenvolvimiento de las, Habilidades y Destrezas Motrices, Expresión Corporal, etc.; puede ser llevado a la práctica bajo metodologías diferentes en función de los objetivos pretendidos, las peculiaridades de los/las estudiantes y las características propuestas para poder enseñar en él proceso educativo.

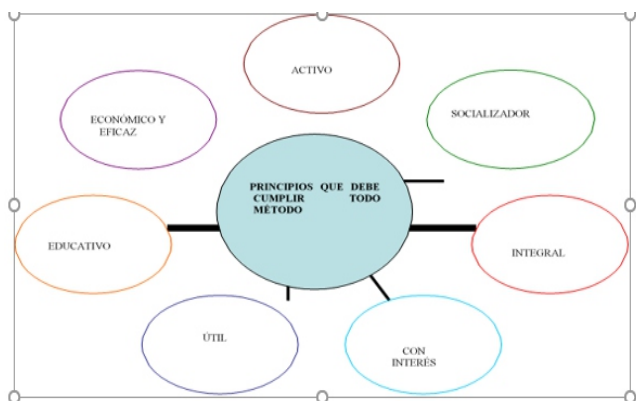
Un docente debe saber manejar los estilos de aprendizajes en una sesión de aprendizaje.

2. Método de la Educación Física

2.1 Concepto de método de enseñanza y aprendizaje.

El método de la educación física es un proceso de enseñanza aprendizaje como saber manejar la secuencialidad didáctica de “manera o el modo de conducir la enseñanza”, en otro concepto nos dice “es el arte de enseñar”.

Los principios del método según el esquema son:



2.2. Clasificación de los métodos en la Educación Física son:

· Método Inductivo. El estudiante realiza de forma personalizada y activa lo que el maestro plantea el problema y el estudiante debe encontrar, la forma de realizarlo con su propio conocimiento y resolver el problema planteado por el maestro. Ejemplo que el

maestro está dando las indicaciones exactas como es la prueba velocidad de 100 planos.

· Método deductivo. Los / las estudiantes actúa de forma pasiva. El maestro dice cómo debe actúan en todo momento cuándo empezar y cuando parar y siempre deben seguir los pasos a seguir, etc. Y el estudiante escucha y ejecuta la orden. Ejemplo que maestro está dando los procedimientos didácticos como es la prueba velocidad de 100 planos como es la vos preventiva, ejecutiva y de salida.

Características de la enseñanza tenemos tenemos:

· Aprendizaje sin error. Se le da más importancia al resultado y no al proceso didáctico.

Estudiantes de la especialidad de educación física del IESPP. Huari, realizando la actividad sin error.

· Aprendizaje ensayo - error. Se le da más importancia al proceso didáctico de la enseñanza y aprendizaje del estudiante.

· Vemos en la imagen los procedimientos de la prueba de salida de velocidad de 100 metros planos.

Enseñanza por instrucción dada a los/las estudiantes :

· Enseñanza mediante la Instrucción Directa. Es cuando el maestro dirige una sesión de aprendizaje de forma directa y da solución a todos los problemas que se le presente.

· El docente da las indicaciones de forma directa a los estudiantes de Rahuapamapa “Academia de Fútbol”.

· Enseñanza mediante la instrucción indirecta. Es un método que está centrado en el cual el estudiantes tiene que descubrir por sí solo, lo que el maestro planteo el problema en la sesión de aprendizaje.

· Conflicto cognitivo que los estudiantes de la especialidad de educación física del IESSPP.Hi,están en dialogo para resolver el probelma planteado por el ,maestro.



Por. Prof. Diestra Eugenio Oto Victor.
Docente del IESPP Huari.

El tema que he seleccionado para mi producción es querer realizar un pequeño aporte a la asignatura de

Educación Física durante el confinamiento domiciliario y el posterior curso académico, con el fin de tener evaluada esta realidad posibles situaciones similares sin el deseo que se produzcan las mismas. El estado peruano dictaminó en un principio el estado de alarma y el confinamiento domiciliario, rápidamente los encargados del MINEDU se pusieron a trabajar en una normativa para la continuidad de las clases en el domicilio, pero al final todo el peso recayó en los centros y en los docentes de cada asignatura. El trabajo quiere recapitular la metodología, alternativas y adaptaciones que se tomaron durante el confinamiento y el siguiente año como se abordó la semipresencial vuelta al colegio escolar, donde los estudiantes regresaron muy desesperados en hacer las actividades físicas, siempre con los lineamientos y con las medidas de la bioseguridad, hoy en día en el área de educación física se ha reactivado preparar a los estudiantes en las competencias y las capacidades del área, enfocado a la corporeidad.

La crisis que generó la pandemia en la sociedad a nivel mundial trajo consigo un sinnúmero de efectos colaterales, afectaciones de todo nivel y la educación sin duda se convirtió en uno de los campos más afectados generando nuevos retos para el área de Educación Física. Como profesor del área buscamos diferentes estrategias para llegar a cada casa del estudiante, con nuevas estrategias del trabajo.

La falta de material común y apropiado en casa se suplió desde el inicio con varios elementos en casa para poder cumplir con las expectativas motrices de los estudiantes, desarrollando prácticas corporales con diferentes objetos como palos de escoba, globos, cojines, balones, cobijas, cuerdas de salto o sogas, tarros, que sin duda nos han permitido mantener el interés de los niños, los adolescentes y los jóvenes. Cada uno de estos elementos ha contribuido al desarrollo y mantenimiento de capacidades físicas coordinativas como la viso-manual y viso-pédica, manteniendo la resistencia aeróbica, logrando avances gracias al trabajo permanente, con pocas pausas, y que se vio

notoriamente favorecido por la implementación de la Alternancia y de un sistema híbrido sincrónico que impulsó a todos los estudiantes para asumir los retos; aunque era difícil para algunos estudiantes adecuarse, relacionarse y socializarse con su familia, pero se logró recopilar nuestros juegos ancestrales que jugaron nuestros abuelos, una emoción para docentes ver a nuestros estudiantes jugando con sus padres, abuelos, hermanos y sus vecinos, aplicando sus iniciativas y creatividades en diferentes tipos de juegos (cooperativos, de construcción, de competencia, tradicionales, de agilidad mental, de rol, Etc.).

Cuando apareció la ayuda tecnológica se buscó la manera de contactarse con los estudiantes por medio se aprendió mucho a manejar y capacitarse en herramientas digitales, nos fortaleció y pudimos entender la gran importancia de la innovación tecnológica y nos dio motivación por hacer las cosas cada vez mejor, hemos reafirmado la importancia de la actividad física para cada estudiante, un cuerpo que se mueve ordenadamente está en mejores condiciones para aprender, además que permite que los cambios a nivel emocional y social se ven fortalecidos convenientemente.

La educación física es de gran utilidad en la prevención de padecimientos que a largo plazo desencadenan las estadísticas de morbilidad y mortalidad que estamos viendo en esta pandemia; pero con la motivación y con la ayuda de cada docente de Educación Física mantendremos una vida saludable, alimentándose adecuadamente y practicando las actividades físicas permanentemente; en forma personal superé en esta pandemia con las actividades físicas permanentes y una buena alimentación adecuada, con lo bueno que tenemos aquí en nuestra zona de la sierra todo natural.

Ante todos estos cambios y dificultades hay que resaltar que el alumnado ha mantenido una gran colaboración y comprensión durante las clases de educación física; que el profesorado ha mostrado una capacidad de esfuerzo y superación inmensa para conseguir que nuestra materia siga siendo única y que solamente juntos podremos superar cualquier obstáculo. Quiero finalizar con mi ovación al conjunto de maestros y maestras de Educación Física de los diferentes niveles que se pusieron a trabajar juntos y a compartir ideas para luchar con una pandemia que amenazaba nuestra asignatura. Gracias por hacer cada día más bonita y grande nuestra profesión.



Por. Lic. Vidal Blas Bravo
Docente del IESPP Huari.

La situación actual de la educación en nuestro país y del mundo, ha sufrido un cambio brusco y radical debido al impacto de la pandemia Covid-19. Las autoridades, científicos y estudiosos de diferentes países del mundo tuvieron que adaptarse a las nuevas formas de vida; tanto en los aspectos sociales, económicos, políticos y sobre todo educativos con la enseñanza sincrónica y asincrónica. En caso del Perú, desde Ministerio de Educación se promovió la educación de los estudiantes de diferentes niveles; a través de enseñanza con "aprendo en casa", lo que de alguna manera para un sector pequeño ha sido fructífero; mientras tanto, para el sector más grande de la población no ha sido posible por diferentes realidades sociales, culturales, lingüísticos y geográficos; todo ello ha provocado crisis educativa en nuestro país ya que fue una experiencia nueva para la educación peruana, haciendo uso de los medios tecnológicos. Muchos docentes, principalmente de las zonas rurales, fue muy difícil y desesperante debido a problemas económicos y la conectividad tanto de los docentes como de los estudiantes; por tal motivo, entre los años 2020 y 2021 hubo deserción escolar masiva.

El uso de la tecnología ha sido un reto inconmensurable para los docentes de diferentes niveles educativos, su adaptación en el manejo diversas plataformas y redes sociales fue y sigue siendo un reto para todos los maestros del Perú. Sin embargo, de todos las debilidades y situaciones que se ha pasado, lo positivo es que miles de docentes han superado y han tomado conciencia de la importancia y valor que tienen la educación y el trabajo docente.

Se puede decir, que la educación actual ha tenido cierto retroceso en algunos aspectos, como la pérdida de valores éticos por causa de la pandemia por la influencia negativa de los medios tecnológicos; es decir, los estudiantes de hoy ya no leen libros, abandono total de bibliotecas escolares, debido a que los juegos en redes, los celulares, tabletas, etc. son más atrayentes, ya que son pan de muchos niños y adolescentes. Los estudiantes incluido profesionales buscan el facilismo en las redes sociales, como copiar y pegar sin ejecutar resúmenes. Ya no existe la preparación académica de los profesionales de manera autónoma; se espera el facilismo que ha dado en algunos aspectos el Ministerio de Educación en cuanto de proporcionar las experiencias de Aprendizaje para desarrollar las actividades en diferentes áreas curriculares. Antes de la pandemia los maestros realizaban trabajos de manera colegiada sobre las programaciones curriculares según los problemas del contexto, así desarrollar actividades de cada área.

La crisis educativa está siendo afectada por la ausencia de liderazgo pedagógico en la educación peruana; así como, escasa capacitación presencial a los docentes y la falta de continuidad de políticas del Estado en el sector educativo.

Por tanto, propongo un pacto educativo que dure décadas en nuestro país; donde la inversión en educación sea más alta, sostenida y eficiente; a través de la participación activa de las

autoridades, gobernadores regionales, docentes, líderes de las comunidades, representante de estudiantes y padres de familia, etc.

"La educación es el arma más poderosa, para salir de los problemas sociales de un País"

Huari querido

Huari querido:
hoy estoy satisfecho
de haber logrado
que te amen, respeten
y practiquen los valores

I

Huarimarka, legendaria
rodeado de cerros y eucaliptos
con su laguna Purhuay y Yuraqucha
me traen recuerdos de mi infancia

II

Tu plaza de armas y Parque Vigil
me atraen desde mi balcón
inspirándome a ensalzarte
en el atardecer y el ocaso.

III

Patrona de Huari, Virgen del Rosario
engalanas a mi pueblo
con el replicar de las campanas,
alabanzas y rimas de las loas.

IV

Con tus hermosos siete barrios
Unificas las costumbres
En su fiesta tradicional
A mi Huari querido.

Autor: Lic. Vidal Blas Bravo6



Fomentando la disciplina positiva con amor para el cambio de la cultura escolar



Por. Pof. Cadillo Jaimes Julian Justo
Docente del IESPP Huari.

El presente trabajo se ocupa sobre la disciplina positiva con amor para el cambio de la cultura escolar, que en estos últimos tiempos se viene observado la pérdida de valores morales en sus diferentes etapas escolares de diferente índole; por lo que se busca en la presente que sean entendidos y propicien las reflexiones positivas, con la finalidad de modelar pensamientos y comportamientos de los individuos dentro de la sociedad, familiar y la comunidad educativa, para propiciar una sociedad diferente.

Es necesario, hoy más que nunca, priorizar el tema de disciplina positiva con amor para visibilizar claramente nuestras reflexiones y actuaciones de valores para lograr un verdadero cambio de la cultura escolar para el bienestar de las personas, de las familias y de la comunidad educativa.

La disciplina viene hacer la habilidad natural que se observa en las personas para planificar de acuerdo a las reglas o normas determinadas, en esta disciplina no se trata de controlar o castigar, sino de enseñar, habilitar, desarrollar habilidades y capacidades orientadas a la soluciones constructivas, motivadoras, serviciales, amorosas, respetuosa y disciplinaria. Estas reglas o normas alcanzan modificar de una familia a otra dependiendo de si los padres están de acuerdo con las reglas positivas establecidas. No todo el mundo tiene esta capacidad de forma precisa y estructurada, pero hay que esforzarse por conseguirla, porque la falta total de disciplina positiva puede generar caos en las familias y las instituciones educativas. Una persona cálida, cariñosa pero resolutiva que quita la culpa. Los padres deben permitir que sus hijos cometan errores, o se equivoquen y vuelvan a intentarlo si es necesario. Porque aprendes mejor de sus errores. Por lo tanto, enseñar disciplina positiva a los niños desde una edad temprana permitirá que sus vidas estudiantiles sean más productivas, por lo que desarrollar una disciplina positiva y cambiar una cultura escolar amorosa es la mejor manera de promover los valores escolares. La disciplina positiva con amor no es solamente para los estudiantes, porque los valores no se enseñan, sino se transmiten de generación en generación, y los mensajes discordantes pueden ser muy perjudiciales para construir una disciplina positiva con amor. Necesitamos promover la disciplina positiva en las escuelas con amor para cambiar la cultura de la escuela, que se manifiesta en el cultivo de una cultura de paz y un enfoque en el intercambio de valores positivos, que en sí mismo se difunde como un acto de devoción, como una motivación que se puede proporcionar para ellos, para que se sientan valorados y crean en sí mismos y en su capacidad para hacer lo correcto. La paz es un valor básico en la vida de las personas, familias y círculos educativos, porque existe en nuestros sentimientos puros y buenos deseos, la falta de paz y comunicación puede considerarse como estrés, presión escolar, responsabilidades familiares, laborales, sociales, etc. responsabilidades, porque la comunicación tranquila y confiada es paz interior. La forma en que usamos la comunicación y la motivación permite estar tranquilas y confiadas que promoverá un ambiente familiar más positivo,

y será necesaria usarlo también entre padres y maestros, ya que también puede servir como un modelo a seguir para los estudiantes. La mejor forma de tener éxito es tomándolo con calma, no generando expectativas excesivamente altas; detenerse primero en un logro, luego en otro, y lograr una especie de inercia que los impulse hacia adelante en beneficio de todos en la familia y la educación. La disciplina positiva se consigue entender bien si se aplica con amor y cariño, queriendo que los niños aprendan todo lo ineludible para su proceso formativo, en lugar de simplemente usar amenazas o la fuerza. Es en la etapa escolar donde se debe inculcar la disciplina positiva, construida con amor en beneficio de todos.

CONCLUSIÓN

Cuando se tiene los pensamientos claros y precisos para reflexionar de manera asertiva de como cultivar la disciplina positiva con amor para el cambio de la cultura escolar dentro de nuestra sociedad, nos estamos refiriendo a llevar a cabo una disciplina que favorezca a la nueva generación.

Se espera haber alcanzado un punto significativo de valoración sobre el proposito trazado haciendo una pequeña reflexión de valores para los padres, los estudiantes y para la sociedad lectora con fines de que pongan en práctica y demuestren las actitudes positivas para el cambio de la cultura escolar. Gracias.



Pautas de crianza en los pueblos rurales de la provincia de Huari



Por. Lic. Aliz Jasmine Ibarar Asencios

Docente del IESPP Huari.

El presente artículo profundiza en un análisis sobre las vivencias de los niños y niñas en las comunidades rurales, en la provincia de Huari, que nos permite observar no solo los cambios sino también las continuidades y cuáles son los imaginarios que poseen los actores sociales contemporáneos acerca de la crianza de los infantes. Considero que existe una necesidad de entender la concepción de la niñez desde la cultura andina, ya que cada ser humano es tan particular en su forma de ser y de actuar, así como también en su forma de interactuar e interrelacionarse en un contexto socio cultural determinado, pues cada una de estas presenta su propia peculiaridad sobre todo en la práctica de la crianza de los niños y niñas, y que esta tienen que ver con los procesos de enseñanza y aprendizaje, la transmisión de los saberes y valores, el desarrollo de las habilidades y destrezas. Así mismo, se busca dar a conocer un conjunto de prácticas poco conocidas en el ámbito urbano además de poco recopiladas por la antropología de la educación enfocada al mundo andino.

Palabras clave: Crianza, desarrollo, educación, saberes, vivencias

La calidad de vida infantil en las zonas rurales de Huari, está asociada con las propias vivencias de los menores, la de sus familias, y con variables del entorno sociocultural donde se desarrollan. Por tal razón, considero que los patrones de crianza de niños y niñas en estos pueblos están regidos por formas propias de enseñanza y aprendizaje, "naturales y vivenciales", y que estos infantes ponen en práctica cotidianamente.

Durante los primeros meses de vida, tanto niños como niñas son llamados indistintamente wawa, una palabra que no indica género. La literatura sobre la infancia andina señala que los bebés más pequeños son considerados inmaduros, sexualmente indiferenciados y especialmente vulnerables en tanto su alma no está bien adherida a su cuerpo (Isbell, 1997).

Las vivencias tempranas del ser humano, especialmente las ocurridas en los primeros cinco años de vida, constituyen la base de la estructuración psíquica y son, en buena medida,

determinantes en la conformación de los rasgos básicos y centrales de la personalidad. Si estas experiencias tempranas son satisfactorias contribuirán al buen desarrollo afectivo y emocional de la persona y se presentarán pocos indicadores de desequilibrio. De lo contrario se observarán expresiones significativas a manera de desajustes emocionales que influirán negativamente en el normal desenvolvimiento psicosocial de la persona.

Es pertinente utilizar el término de crianza, porque crianza implica todo lo que rodea al niño, crianza quiere decir toda aquella realidad vivida y por vivir en el proceso de su desarrollo al interior de su contexto socio-cultural. Crianza, porque será el referente para la formación de su ser. Por lo tanto, la crianza está ligada no sólo a la familia nuclear y extensa, en la crianza de un niño andino intervienen otros agentes socializadores.

La vida de los niños y las niñas en el pueblo de Huari, no solo está ligada a la familia, también se encuentra presente la naturaleza. Toda esta realidad circundante irá formando parte de su vida, de su imaginario social y cultural. La naturaleza también se encargará de darles crianza al niño y a la niña, les permitirá aprender de ella, aprenderán a decodificar diferentes significados y simbolismo, como las estrellas, la lluvia, identificará los distintos sonidos, etc.

El ser humano, por naturaleza, inicialmente requiere de muchos cuidados de parte de los progenitores, esta crianza se encuentra institucionalizada en la familia, consolidada por la cultura. Por lo tanto, la cultura es la construcción social que representa un modo de ser, pensar, sentir, actuar, simbolizar y significar de un pueblo o grupo. Es así que, el saber y la vida dentro de estos pueblos, involucra a todo aquel acontecimiento que realiza el hombre del campo. La vida en las comunidades campesinas está relacionada a los hechos concretos y las prácticas cotidianas, y este saber es nutrido constantemente y difundido de generación en generación.

Otro factor fundamental para su desarrollo es a través de los juegos, tan simples, tan creativos, tan ligados a su ambiente y sus formas propias de ver y entender su realidad. Es necesario entender que el juego no es sinónimo de lo lúdico; la significación tiene que ver con la vivencia de lo cotidiano en relación a su imaginario social porque: El juego es

una actividad espontánea o inducida, realizada por una o más personas, que se realiza en un espacio y tiempo determinados, con un objetivo y un sistema de reglas o consignas obligatorias pero libres de aceptación. En el juego, el individuo toma conciencia del mundo interior y exterior, desarrolla la fantasía y expande su creatividad. El juego también es un medio para el aprendizaje y la transformación. (Wolk 2008:101)

De otro lado, Aguirre (2000) manifiesta que en la crianza se encuentran involucrados tres procesos psicosociales; las prácticas, las pautas y las creencias. Por lo tanto, en los procesos de crianza de un niño y niña no solo está la dedicación exclusiva de la familia, también se encuentra presente la participación de la comunidad. Tanto su familia como la comunidad son dos instancias que van a dar sentido a las actividades. El sentido de lo aprendido es el resultado de una relación cercana y vivencial al contexto sociocultural del cual es integrante el niño y niña. Así, el sentido es el resultado de las maneras como fueron y vienen siendo compartidos los saberes. Al interior del pueblo de Huari y en mismo pueblo en sí, continuamente se viene aprendiendo, la vida no se separa de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para lograr concretarse el sentido de las prácticas de crianza, los niños son considerados en todas las actividades desarrolladas por la familia. La incorporación de los niños andinos a su cultura se inicia desde su nacimiento y a lo largo de sus primeros años de vida, a través de su participación gradual en diversas actividades cotidianas de sus ámbitos sociales.

BIBLIOGRAFIA

- Aguirre, D. E. & Durán S. E. (2000). Socialización: prácticas de crianza y cuidado de la salud. Bogotá, D.C.: CES - Universidad Nacional de Colombia.
- ISBELL, B. J., 1997 – De inmaduro a duro: lo simbólico femenino y los esquemas andinos de género. In: Parentesco y género en los Andes, Tomo I: Más allá del silencio: las fronteras de género en los Andes (D. Arnold, ed.): 253-301; La Paz: CIASE, ILCA.
- Wolk, Leonardo 2008 Coaching en acción. El arte de soplar brasas. Buenos Aires: Gran Aldea Editores-GAE SRL.

La pedagogía del abrazo y las sonrisas

El abrazo y las sonrisas deberían ser recetados por los médicos, pues hay un poder curativo escondido dentro de ellos.

Curan el odio, los resentimientos, el coraje y los malentendidos.

Dicen que el abrazo es el único traje que se amolda a todos los cuerpos, el mejor compañero de los triunfos y los fracasos, y si estos van acompañados de una sonrisa sincera, se convierten en la armadura perfecta en este baile de disfraces al que cada vez se va sumergiendo la humanidad.

Como docentes, en pocas ocasiones enseñamos con muestras de cariño, sin ser conscientes de los beneficios que aportan los abrazos y las sonrisas cuando nos toca educar. Solemos estar tan enfocados en buscar constantemente metodologías innovadoras, que nos acerquen a una excelencia académica y dejamos de lado la búsqueda de la excelencia humana, aquella que se encuentra cuando educamos cuidando nuestras emociones, el apego y las muestras de amor.

Llenamos nuestras cabecitas y la de nuestros alumnos de tantísima información académica y de tecnologías, sin desmerecer ni subestimar estos aspectos, pues gracias a esto se nos permite conectarnos e interactuar desde una lejanía con otras personas, sin embargo, cada día nos vamos incapacitando en la labor de formar vínculos afectivos con las personas que tenemos cerca, nos asusta decir “te quiero”, “lo siento”, “gracias”, “te necesito”, “me gustas”, etc. porque tenemos miedo a ser rechazados, y considero que esto se debe a que invisibilizamos un aspecto tan fundamental en la pedagogía actual, aquella que nos ayuda a escuchar nuestro interior y nos permite movernos a partir de este.

Ojalá como docentes seamos capaces de poner de moda la pedagogía de la ternura, como proponía el maestro Alejandro Cussianovich, en su ensayo sobre Pedagogía de la ternura (2015), ojala los abrazos y las sonrisas se manifiesten tan seguido, pues es el medio más fácil de aplicar, la más sencilla, basta entender que está basada en la comprensión y la afectividad, con una dosis extra de paciencia, ternura y miradas de aliento, estos ingredientes se convierten en nuestros mejores aliados a la hora de educar y de formar; ya que es el único idioma que protege, crea vínculos y espanta los miedos, que nos motiva, que construye puentes, cura heridas y acerca posturas.

No olvidemos, que un niño, con un desarrollo

afectivo y emocional justo, será un adulto seguro, empático y feliz, capaz de formar y mantener relaciones inter e intrapersonales sanas y productivas.

Pongamos de moda los abrazos y sonrisas, más allá de los prejuicios y estereotipos, más allá del qué dirán o el qué pensarán. Existen distintos tipos de personas, del mismo modo también existen distintos tipos de abrazos, sonrisas y miradas, hagamos que las nuestras sean aquellas que cicatrizan heridas, que acaricien penas, espanten fantasmas, contagien esperanza, regalen consuelo, que reinicien por dentro, que abriguen el alma.

Llenemos nuestras aulas de todas estas formas agradables de educar. Enseñemos a abrazar y a sonreír más, pues cuando lo hacemos, soltamos amarras, dejamos de estar a la defensiva y permitimos que otras personas se aproximen, cuando ponemos en práctica, cuando abrazamos y sonreíamos dejamos de ser individuos en solitario y somos mas de dos, somos familia.



La personalidad humana y cristiana



Por. Prof. Manuela Maura Valencia Zorrilla
Docente del IESPP Huari.

La personalidad humana y cristiana tiene por objetivo dar a conocer algunas diferencias entre la personalidad humana con la personalidad cristiana, el método a emplear la inducción.

La persona y acción. La definición de la personalidad no podemos dar a conocer, sin tener en cuenta a la persona como un agente en acción. La personalidad gira en torno a la totalidad de la persona entendido en tres niveles: el dinamismo, somático y psicológico.

El dinamismo. Es el habitual cambio y movimiento de la persona, en diferentes circunstancias de la vida cotidiana, el nivel somático es lo personal tal como es de carne y hueso, es decir, es el cuerpo físico del hombre, lo psíquico es la parte íntima de la persona entendido como el espíritu que lo mueve la totalidad de la persona.

La personalidad humana. Es la organización de la totalidad de sus manifestaciones basado en el sistema nervioso, pero también es importante la conservación del cuerpo físico para que así la persona pueda actuar bien sin ningún defecto, pero hay cosas excepcionales en lo cual la persona nace con enfermedades por lo tanto indica que dicha persona no gozará de la integridad total, tal como debería ser.

La persona en la sociedad. Es muy sabido “el hombre es un animal social” así como lo mencionó el filósofo Aristóteles, que está interrelacionado con las demás personas, por eso la persona forma parte de la sociedad, pero el hombre dentro de la sociedad es como los demás por la misma

naturaleza de ser hombre, por estar regidos por la misma ley del estado o sociedad donde el habita. También somos como algunos porque tenemos la misma estructura física y pertenecemos a una religión o clubes de una organización, que estamos regidos por las mismas reglas, además somos como ningunos en un sentido singular e individual porque cada persona es irrepetible como sus propias características, por ejemplo; carácter, temperamento, emociones, frustraciones, etc. Con todas estas características la persona se identifica como un miembro activo de la sociedad.

La persona dentro de un grupo o asociaciones. Es cuando una persona pertenece a un grupo específico, pero este grupo está guiado por un líder que ha sido elegido dentro del grupo, pero este grupo no es fin que busca la persona que está integrado sino no más bien es un medio para alcanzar otros fines. Los grupos pueden ser de diversos tipos como políticos, estudiantes, la religión, financieros, los clubes de los deportes, todos estos tienen sus propias normas, para que puedan estar bien organizados.

La personalidad cristiana. Una persona es cristiana en cuanto que está bautizado con la fórmula trinitaria, pero no solo esto, sino tiene que ser una persona, que pone en práctica las virtudes cristianas para identificarse plenamente como un buen cristiano, además esta persona tiene que ser paradigma para las demás personas, en su manera de comportamiento y el paradigma de los cristianos es Jesucristo. Una persona real y viva que vino a salvar la humanidad entera, por eso el cristiano ofrece todos sus sacrificios, penas y dolores a Cristo, la persona actúa con su integridad total por su propia salvación.

La empatía y la asertividad, mis habilidades sociales para disfrutar de mi trabajo pedagógico social y de todas mis relaciones

Por. Prof. Herson Hebel Trujillo Malvaceda
Docente del IESPP Huari.

En el pasar de mi trabajo pedagógico, siempre solía sentarme a observar a los jóvenes en aulas abiertas y cerradas, la divergencia de comportamiento y actitudes difíciles de entender que solían no desarrollar adecuadamente una acción positiva para que puedan lograr sus metas a corto, mediano y largo plazo. De seguro en el transcurso de tu vida te has encontrado con alguien que, por ejemplo, no puede entender tus sentimientos, entender cómo te sientes en una determinada situación, otras no exponen libremente sus sentimientos y sus pensamientos, otras que también se exponen con palabras fuertes y no les importa cómo se sienten los demás acerca de sus acciones o comentarios, carecen de una comprensión; no pueden crear una relación igualitaria con otra persona, lo hacen por superioridad o inferioridad. ¿os hayáis encontrado algo similar a lo largo de tu vida?, ¡me imagino que sí!, y desde esas experiencias y observaciones que solía realizar, me hice esta pregunta ¿será posible que estas habilidades como la asertividad y la empatía nos podrá ayudar a mejorar nuestras habilidades sociales para disfrutar de vuestro que hacer pedagógico social y todas las relaciones? Por ello ¡Nada más lejos de la realidad! estas dos habilidades pienso que puede ayudarnos a mejorar la comunicación, a resolver conflictos, llegar a acuerdos, así como a sentirte mejor contigo mismo a nivel personal y lo más importante, a mejorar las relaciones interpersonales con tus compañeros. Pero, ¿cómo se puede lograr todo esto? Es por eso me siento a gusto de escribir este artículo que a continuación podrás entender con más claridad sobre la empatía y la asertividad, y cómo puedes desarrollarlas con algunos tips o tareas muy importantes.

¿QUÉ ES LA EMPATÍA?

Montejano (2019), tal y como define la RAE (2019), es el sentimiento de identificación con alguien o la capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos. Además, es uno de los requisitos de la inteligencia emocional y está relacionada con la comprensión, el apoyo y la escucha activa.

Montejano (2019), en general, la empatía es la capacidad que tiene una persona de ponerse en el lugar de otra. Es decir, la capacidad de comprender la situación y los sentimientos experimentados por otra persona. Ser una persona empática no es una tarea fácil y muchas veces requiere ciertos requisitos previos. Es la capacidad para entender los sentimientos y las emociones de una persona incluso cuando lo está pasando mal. Es importante no confundirlo con emociones como la compasión, porque en este último caso la persona no sólo se pone en el lugar del otro, sino que también intenta acabar con su propio sufrimiento. En otras palabras, la empatía es un requisito previo para la compasión, pero la compasión también significa acabar con el sufrimiento, mientras que la empatía no.

(Equipo editorial Sanarai, 2022). La empatía es la intención de comprender el estado emocional del otro, es la experiencia de comprender el estado del otro desde su punto de vista, lo que significa ponerse en su lugar, sentir realmente lo que está pasando el otro, especialmente cuando tiene una mala situación, no es necesario ponerse de acuerdo con otro sobre cómo interpreta lo que le ha podido pasar, es simplemente entender a los demás. Es una participación afectiva en la realidad del otro, en la que momentáneamente hacemos nuestro su mundo de sentimientos. Cabe destacar que ser empático no es lo mismo que ser simpático. Son conceptos diferentes, ya que se puede sentir simpatía por un perfecto extraño que haya pasado por una o dos situaciones similares a algunas que se hayan experimentado en carne propia.

¿Cuáles son los tipos de empatía?

Mateu-mollá, (2019). Menciona cuatro tipos de empatía:

- Empatía cognitiva: Es una empatía limitada donde solo tomamos el punto de vista del otro, es decir, podemos ponernos en su piel y nace de la comprensión intelectual. La empatía cognitiva tiene muchos usos, como en las negociaciones comerciales. Esto se debe a que permitiría identificar necesidades/expectativas sin los componentes emocionales de la decisión, lo que puede ser útil en un contexto emergente. Sin

embargo, esto último es muy importante en la vida cotidiana; porque hay mucha evidencia de que sin influencia, los problemas tienden a resolverse de manera más imprecisa e ineficaz.

- Empatía emocional: La empatía emocional requiere que primero seamos capaces de "captar" cognitivamente la experiencia del otro. Una vez que se logra esto, pasamos a otro nivel de procesamiento donde las dimensiones emocionales son marcadores en el vasto océano de la vida interior. En general, esta forma de empatía nos otorga la capacidad de ser sensibles a los sentimientos de los demás, lo cual es necesario para responder adecuadamente a lo que requieren en el ámbito privado. Esta es una forma de reemplazar el mundo interno por compartir. El observador del efecto se sincroniza con la experiencia íntima percibida y experimenta estados internos muy similares (aunque nunca idénticos) a esta última. A nivel cerebral, se ha demostrado que la circunvolución marginal superior derecha juega un papel clave en la empatía e incluso en la compasión; un área ubicada en la unión de los lóbulos temporal, frontal y parietal.

- Simpatía o preocupación empática: La palabra "simpatía" proviene del idioma griego y podría traducirse como "sentirse igual a otro". Es una preocupación por las experiencias de los demás, que proviene de la capacidad de reconocerlas y experimentarlas, y que a menudo conduce a un comportamiento de ayuda (prosocial). Entonces, este es un paso adelante en el proceso de empatía, que se manifestaría en el escenario social a través de algún tipo de altruismo intencional (e incluso devoción). Las personas que llegan a este punto del proceso empático se sienten motivadas a actuar; porque aportan su esfuerzo a ayudar de manera incondicional, espontánea y desapasionada.

- Eempatía: La eempatía es quizás la contribución científica más reciente en el campo de la empatía y la compasión, aunque a menudo ha sido víctima de interpretaciones erróneas que no se corresponden en absoluto con la realidad. A través de esto, las personas aprenden a reconocer qué emociones que sienten en un momento dado no son realmente propias, sino que provienen de una fuente externa que las "envía". Este uso acabaría con la confusión y abordaría estos contenidos de una manera distinta a la de aquellos que no perderían la experiencia del espasmo interno de otros dolores.

Viendo las diferentes definiciones acentúo algunas características que tienen las personas empáticas y las no empáticas.

¿Qué características tienen las personas empáticas?

- Le gusta escuchar, estas personas son oyentes activos, lo que significa que no solo escuchan lo que dice la gente. Se enfocan en lo que la otra persona les está diciendo, analizan por qué se sienten así, lo legitiman y responden de manera tranquila.

- Hablan con cuidado, siempre miden sus palabras porque saben que dependiendo de cómo digan las cosas, pueden lastimar a la otra persona. Tratan de ser cuidadosos y discretos para expresarse.

- No son extremistas, no creen que todo es blanco o negro, saben identificar las cosas de una manera correcta, entienden que hay una buena gama de grises en el medio. Por ejemplo, cuando surge un conflicto, no lo resuelven fácilmente, sino que intentan encontrar respuestas intermedias.

- Entienden que cada persona es diferente, conciben que todo el mundo tiene necesidades y que todos somos diferentes. Saben tratar a cada persona según su situación.

- Son respetuosos y tolerantes, las personas empáticas respetan las decisiones de los demás, aunque no hayan tomado las mismas decisiones. Algunos ejemplos: Argumentar una postura en clase sin descalificar las opiniones de los demás; comprender que no hay culturas mejores o peores, sino distintas.

- Entienden la comunicación no verbal, Montejano (2019), observan tanto el lenguaje hablado como el no verbal. Prestan atención a los gestos, miradas, inflexión y tono de voz, etc. Con esto no solo pueden comprender el mensaje verbal, sino también captar el mensaje emocional que contiene el lenguaje no verbal.

- La sensibilidad y el sentimiento que sienten los demás, las personas empáticas son sensibles y comprenden los sentimientos de los demás. Pero a veces esto puede ser un arma de doble filo, ya que pueden sentirse obligados a comprometerse activamente con la otra persona, incluso si el conflicto no tiene nada que ver con ellos.

¿Y cómo son las personas que carecen de empatía?

Haciendo un comentario sobre la empatía; es una habilidad fundamental que forma parte de la inteligencia emocional y favorece las relaciones humanas. El ser empáticos nos ayuda a ponernos en el lugar de los

demás, reconocer los sentimientos propios y ajenos y adaptarnos socialmente. Sin embargo, hay personas que tienen muy poca o incluso ninguna empatía. Es por ello que la falta de empatía afecta la vida de quien carece de ella y la de quienes conviven con ella, provocando inestabilidad, problemas en las relaciones y de adaptación; les dificulta entender su entorno y trabajar para corregirlo porque suelen sentirse agredidos y/o incomprendidos.

Pues estas son algunas características que muestra Recio (2021), en su artículo “descubre como son las personas no empáticas”, y por la cual he podido relacionarlas en muchos jóvenes en sus comportamientos y actitudes.

- Preocupación excesiva por sí mismos: tienden a ser personas egocéntricas. Sus necesidades, deseos, características, etc. Ellos ven las situaciones desde su propio punto de vista y creen que es correcto.
- Prejuicios: catalogar y etiquetar las acciones, situaciones de los demás permite que las personas se unan a los demás sin saber lo malo que es para ellos mismos.
- Desconfianza: si no puedes ver a otra persona de la misma manera, no puedes confiar en los sentimientos de otra persona, creer en sus sentimientos, ver las acciones de los demás desinteresadamente, etc.
- Dificultad para profundizar en las relaciones: pueden relacionarse con los demás desde un punto de vista superficial y funcional. Otras personas satisfacen necesidades en algún momento de su vida, son meros "objetos" porque a un nivel más afectivo no saben cómo comportarse, no profundizan sus relaciones, y cuando el otro intenta hacer eso, tienden sentirse incómodo y confundido, y en muchos casos para evitar el contacto.
- Incomprensión: cuando una persona no puede ponerse en el lugar de los demás, le resulta difícil comprender las reacciones y acciones de los demás y el impacto que las propias pueden tener en los demás.
- Dificultades de comunicación: se refiere a la falta de tacto al hablar con los demás. El hecho de que no comprendan lo que los demás pueden sentir genera dificultades para estas personas, como la falta de confianza en sí mismas, la capacidad de lastimar a otras personas sin saberlo.
- Dificultades en la resolución de conflictos: en relación con lo anterior, la incapacidad de ponerse en el lugar de los demás los pone en situaciones en las que se enfrentan a conflictos que no comprenden y que les llevan a la frustración, que en casos extremos puede incluso constituir deseo.

¿Qué debo hacer para ser una persona empática?

Para ser una persona empática existe una serie de tareas o tips que se pueden realizar para fomentar la empatía; Montejano (2019), muestra las más importantes:

- Desarrollar la escucha activa; es una técnica de comunicación que nos hace escuchar y entender lo que otra persona nos dice, y al mismo tiempo ser capaces de transmitir que hemos entendido. No se trata solo de escuchar, se trata de escuchar y comprender. Es importante que desarrolles la escucha activa porque, como hemos visto, esta es una característica de las personas empáticas. Aprenda a escuchar lo que otros le dicen, tratando de entender y dar retroalimentación.
- Vive sin prejuicios; como hemos visto, las personas empáticas son respetuosas, tolerantes y sin prejuicios. Puede que no estés de acuerdo con las decisiones de otras personas, pero debes tratar de distanciarte y entenderlas, aunque no hayas actuado de la misma manera.
- Siga las pautas de salud; céntrese en las expresiones verbales y no verbales de la otra persona, responda adecuadamente, responda con un tono afectivo similar al de la otra persona, muestre interés en lo que le está diciendo, céntrese en lo que no está expresando verbalmente, etc. (Bados y García, 2011).
- Compréndete a ti mismo; para comprender y empatizar con otras personas, primero debemos tener empatía con nosotros mismos. Intenta comprenderte a ti mismo, concóctete a ti mismo y sé empático con tus sentimientos y acciones.

LAASERTIVIDAD

Estimados lectores para hablar de asertividad primero quiero describirles algunas realidades que suele pasar en la vida cotidiana. ¿Alguna vez han estado en una situación similar como estas?:

- En el centro de estudios un compañero de confianza te pide que le pases el trabajo, y tu renegando se lo pasas, pero no lo dices que él también tiene que hacerlo porque sabes que te has sacrificado y no es justo que tenga la misma nota, pero no se lo dices por no querer perder su amistad.

- En el trabajo llevas mucho tiempo pensando que mereces un aumento de sueldo, pero no lo hablas con tu jefe sabiendo que está claro que esto no es lo más adecuado.

- Estás esperando en la fila para ingresar al banco y alguien se mete a la cola. Estás enojado, ¿cierto? pero no te atreves a decirle nada, y se te atreves lo haces de una manera agresiva.

- Tu enamorada te llama o te escribe y te dice si puedes recogerlo al terminal; aunque te sientes fatal porque tienes mucho trabajo, dices que sí porque no quieres que se enoje contigo.

Tal vez te hayas sentido identificado con algunos de esos casos; y en todos esos casos deberías haber dicho lo que pensabas, pero no lo hiciste. La mayoría de nosotros aceptamos pasivamente estas situaciones, aunque sintamos que estamos perdiendo el respeto por nosotros mismos. Hasta que a veces llegamos al límite y explotamos de ira con consecuencias mucho peores. Sin embargo, existe una tercera forma de responder y respetarse a uno mismo, que es mucho más eficaz que la mera pasividad o la agresión peligrosa. Estoy hablando de asertividad.

En este artículo, aprenderás por qué es tan importante la asertividad, cuáles son sus limitaciones y por qué no todos pueden estar seguros.

¿Qué es la asertividad?

Navarro (2016), la asertividad es una forma de comunicación que consiste en defender los derechos, expresar opiniones y hacer propuestas con honestidad, sin agresividad ni pasividad, respetando a los demás, pero sobre todo respetando las propias necesidades.

Gallardo (2020), según la Real Academia Española (RAE) es: "Expresar su opinión de manera firme". La asertividad se refiere a la capacidad de comunicar los propios sentimientos y necesidades a las personas que nos rodean, evitando lastimar y ofender a los demás. La asertividad es en una habilidad social, donde aprendemos a expresar nuestros sentimientos, encontrar la manera de respetarnos a nosotros mismos, pero sin comportarnos de manera agresiva. Así, una persona asertiva o asertivo se refiere a una persona que utiliza la confianza en sí mismo en la comunicación, es decir, su comportamiento se basa en el respeto por los demás y por sí mismo.

¿Para qué nos servirá ser asertivo?

La asertividad te permite revelar a los demás cuáles son tus verdaderos deseos y necesidades y mostrar dignidad, confianza y respeto. Lo que es más interesante, es mucho más probable que sus solicitudes de comunicación asertiva tengan éxito porque está pidiendo legítimamente que se respete su punto de vista.

Gallardo (2020), por lo general ser asertivo ayuda si usted:

- Expresa su opinión, hace una solicitud o pide un favor de forma natural y gran libertad para manifestarse no como si le estuviera pidiendo que le perdone la vida.

- Expresar sus sentimientos negativos (quejas, críticas, desacuerdos, etc.) y rechazar solicitudes sin que los demás lo lastimen o lo enojen.

- Mostrar emociones positivas (alegría, orgullo, admiración, atracción) y hacer cumplidos sin parecer demasiado volátil.

- Pregunta por qué y siéntete en tu derecho de cuestionar la autoridad o la tradición.

- Inicie, continúe, cambie y finalice conversaciones cómodamente sin sentirse ignorado o irrespetado.

- Comparte tus sentimientos, emociones y experiencias con los demás y anímalos a compartir los suyos contigo.

- Resuelva los problemas cotidianos antes de que surjan emociones negativas como la ira y el resentimiento y la situación se salga de control.

Aquí tienes algunos ejemplos de un "mensaje perfectamente asertivo" que te ayudarán a entender mejor y puedas poner en práctica:

- Trabajaste muy duro para completar este proyecto (comportamiento) y estoy muy orgulloso de ti (cómo te sientes). Así que estoy seguro de que tendrás éxito en tu negocio (consecuencias).

- En una clase de matemática, un compañero acapara toda la atención y resuelve todos los ejercicios, dejando a los demás por fuera de la dinámica de clases. Podríamos entonces enfrentarlo y ordenarle que se calle, corriendo el riesgo de estropear la clase o recibir una respuesta igual de feroz (solución agresiva);

resignarnos a no hacer la clase (solución pasiva); o proponer al docente del curso que las respuestas a los ejercicios se asignen por turnos, a fin de que todos puedan participar (solución asertiva).

- Realizamos una exposición en clases y al final un compañero nos hace una observación sobre un error garrafal que hemos cometido sin darnos cuenta. A nadie le gusta que lo expongan en público, pero debemos decidir cómo reaccionar: podríamos decirle que lo hicimos a propósito y que su exposición fue peor (solución agresiva), podemos ponernos a llorar frente a toda la clase (solución pasiva) o podemos agradecerle la observación y explicar cómo (y si) ello modifica lo que hasta ahora habíamos expuesto (solución asertiva).

- Nos invitan a una fiesta en la que habrá gente desagradable, pero quien la organiza es alguien que siempre nos trata muy bien. Podemos decirle que no iremos porque no queremos ver a sus amigos (solución agresiva), corriendo así el riesgo de que nunca más nos inviten; podemos ir a la fiesta y sufrir una noche de terror (solución pasiva); o podemos decirle que nos encantaría ir a su fiesta y que valoramos la invitación, pero que justo a esa fiesta no tenemos muchas ganas de ir porque es probable que no la pasemos tan bien (solución asertiva).

- Nuestra pareja se muestra enfadada durante el almuerzo y no nos dirige la palabra. Como no tenemos idea de lo que ocurrió, podríamos rogarle atención y suplicarle una explicación con una insistencia fastidiosa (solución pasiva), o pararnos de la mesa y decirle que así no vamos a probar otro bocado (solución agresiva), o podríamos proponerle unos minutos para hablar de lo que quiera (solución asertiva).

- El equipo pierde un partido importante porque un compañero está muy distraído y comete muchos errores. Podemos callar y seguir perdiendo (solución pasiva), podemos intentar echarlo del equipo (solución agresiva) o podemos invitarlo a tomar una cerveza y preguntarle qué le ocurre que anda jugando tan distraído (solución asertiva).

CONCLUSIONES

- La asertividad y empatía prácticamente es una combinación prometedora; son dos fortalezas que podemos utilizar a nuestro favor y que nos traerán buenos resultados porque se basan en el respeto por nosotros mismos y por los demás; así podamos disfrutar de vuestro trabajo pedagógico social y de todas mis relaciones.

- Por un lado, la empatía es la escucha activa. Esto significa capturar todo el mensaje de la persona que nos habla mientras tratamos de interpretar la información desde su perspectiva. Esto no quiere decir que debamos compartir la opinión del interlocutor, sino comprender y respetar lo que nos dice y por qué nos lo dice.

- Por otro lado, ser asertivo es una habilidad comunicativa, permite comunicar nuestros propios sentimientos y necesidades a las personas que nos rodean, evitando lastimar y ofender.

- Últimamente la asertividad y empatía es una combinación que nos conduce a un ambiente propicio donde dos interlocutores pueden llevarse bien después de escuchar y comprender el mensaje del otro.

COMENTARIO

Los tips o tareas, características y conceptos sobre empatía y asertividad que has leído en este artículo logre ayudar a desarrollarte de una manera adecuada en tu formación personal y profesional practicando las mismas, de esa manera podamos aportar a que nuestra cultura y nuestra educación que sea mucho mejor y cambiemos algunas acciones negativas que de una manera u otra repercute en las sociedades venideras.

REFERENCIAS

Equipo editorial Sanarai, (2022). Qué es la empatía: definición, importancia y cómo desarrollarla.

Recuperado de: <https://www.sanarai.com/blog/que-es-la-empatia-definicion-importancia-y-como-desarrollarla>

Gallardo, C. (2020). Que es la asertividad y ejemplos. Extraído de:

Montejano, S. (2019). PSICOBLOBA. ¿Qué es la empatía y como desarrollarla? Recuperado de : <https://www.psicoglobal.com/blog/empatia-desarrollo>

Mateu-mollá, J. (2019). Los 4 tipos de empatía (y sus características). Estos son los tipos de empatía que definen cómo nos relacionamos con los demás. Extraído de: <https://psicologiymente.com/social/tipos-de-empatia>

Navarro, P. (2016). Qué es la asertividad y cómo ser más asertivo. Recuperado de: <https://habilidadesocial.com/asertividad-10-claves/#comments>

.

La práctica docente: en una mirada diferente

Por. Mg. Eusebio Gonzalo Antaurco
Docente del IESPP Huari.

El aprendizaje de todo estudiante de educación superior es el resultado de la puesta en marcha de muchas dimensiones y el papel del docente es trascendental para la movilización de las diferentes dimensiones que se concretarán y reforzarán en la práctica pedagógica.

Todo estudiante en formación profesional tiene una riqueza intelectual diferente, empapado y enriquecido de conocimientos los cuales serán aplicados en la práctica intensiva donde se supone que los ciclos superiores ya son capaces de resolver, enfrentar desafíos propios del oficio.

El ser estudiante amerita la práctica de valores dentro de una cultura humanista-reflexiva basados desde la teoría de las necesidades y que el control de sus aprendizajes sea de manera consecuente y progresiva sin soslayar de que el docente de práctica tenga que estimular, orientar, reformular y reforzar ciertas debilidades para que el alcance sea mayor y más fructífero.

Los ideales de una Institución formadora fomentan y brindan las condiciones necesarias basados en la práctica de relaciones humanas, de relaciones interpersonales con un clima altamente favorable con la interacción entre todos los estamentos. Es por ello que la mejor manera de concatenar, unir y generar las capacidades necesarias para ser verdaderos competentes es la a través de la práctica.

El uso inadecuado de celulares en el aula

Por. Prof. Wilfredo Héctor Codina Espinoza
Docente del IESPP Huari.

Los primeros blogs eran actualizaciones especializadas de alguna página web. Luego con la aparición de nuevos recursos, poco a poco se fueron convirtiendo en una expresión individual e independiente.

Cada día se diversifican más la cibernética, gracias a variados programas que facilitan su creación y a sitios web gratuitos que los albergan.

El internet en los celulares ha revolucionado las formas de comunicación y ha configurado un nuevo esquema de interacción puesto que ella es ahora producida y compartida por el estudiante, está al alcance de todos. Sin embargo, debemos tener cuidado con el uso de los celulares en las horas de procesos de aprendizajes en el aula, con lo que leemos o con lo que escuchamos y con lo que usamos diferentes aplicaciones en la red, porque algunos de los contenidos son engañosos y en otro sentido distrae a los estudiantes,

En consecuencia, la globalización presenta aspectos positivos y negativos en nuestra Institución Educativa.